

Danziger Zeitung.

No 17744.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Retterbagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postämtern des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-gespaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Das baltische Deutschthum.

Seit vier Jahren bringen die Tagesblätter Nachrichten aus den baltischen Provinzen Rußlands, kurz wie Raketenfeuer, zuweilen rasch hintereinander wie Gewehrschüsse. Wer darauf achtet, sagt vielleicht: da geht es scharf her — und damit ist sein Nachdenken am Ende und der Eindruck wird leicht verwischt. Ein anderer ahnt, was da geschieht — und zieht sich die Decke seiner täglichen Beschäftigungen über Ohren und Augen. Ein dritter meint, war die Adelswelt zuckend, doch nicht ohne eine gewisse Befriedigung, Rußland schwäche durch sein Verfahren sich ja nur selbst. Unserem alten milden Kaiser Wilhelm aber sollen die Nachrichten, die in seinen letzten Wochen ihm darüber zugegangen, den Geiſter ausgepreßt haben: „Es muß entsetzlich sein, aus einer höheren Cultur in eine niedere herabgedrängt zu werden.“

Mit jenem Worte hat der greise Kaiser in seinem schlichten Scharf Sinne die Sachlage durchdrungen, den Punkt festgestellt, um den es sich bei der Beurtheilung des Systems der russischen Regierung und des Verhaltens der Provinzen zu demselben handelt.

Um nun die Erweckung einer dauernden Theilnahme für die unter jene harte Schicksalsanwendung Gebeugten zu fördern, hat zur rechten Zeit Dr. Fr. Bienenmann in der Zeitschrift „Unsere Zeit“ eine Studie erscheinen lassen, welche den geschichtlichen Charakter der Provinzen vor dem geistigen Auge des Lesers klar und übersichtlich entwirft. Der Verfasser deutet in großen Zügen den Einsatz an, der jetzt vom Ostseegebiete von der deutschen Reichsgrenze bis zur Narvumündung der europäischen Cultur verloren zu gehen droht, ein Europa, der das deutsche Volk doppelt trifft, da es hierfür allein den Unterbau von Fleisch und Bein geliefert hat und mit Europa die Folgen des geplanten Culturmordes trüge.

Die Arbeit von sieben Jahrhunderten droht verschüttet zu werden — denn so lange ist es her, seitdem die Aereuzüge nach Livland der überströmenden Kraft des Deutschthums das Ziel für die kühnsten seiner colonisatorischen Thaten wiesen.

In späterer Zeit von Anfang an bis auf den heutigen Tag — sind doch nicht einmal 200 000 Deutsche auf einem Flächenraume von der Größe Bayerns und Sachsens — waren und blieben die Deutschen bis in die jüngste Zeit, was sie in den ersten Jahren der Niederlassung gewesen: die Herren im Lande. Und zwar stand nicht nur Volk über Volk, sondern das herrschende Volk war ausschließlich in herrschenden Gesellschaftsklassen vertreten. Es gab keinen niedrigen, abhängigen, geschweige einen unfreien Deutschen; kein Bürgerthum, das sich aus der Förligkeit erst emporgerungen hätte; wer aus Deutschland an der livländischen Küste landete, betrat sie als freier Mann. Die eingeborene Bevölkerung sah den Deutschen nur in geachteter Lebensstellung, im Besitze von Rechten und Pflichten für die Allgemeinheit, wenn auch in einer zunächst eng und scharf umgrenzten Genossenschaft, wie es die Weise des Mittelalters mit sich brachte.

Das Jahr 1566 sah den Verfall des Landes, sein Auscheiden aus dem Heiligen römischen

Reiche, ohne daß dieses einen Schritt gethan, es sich zu erhalten.

Dreihundehn Jahrhunderte sind bald wieder verfloßen, seit die deutschen Bewohner Liv-, Est- und Kurlands vom Mutterboden politisch getrennt, von ihrer Nation vergessen und verleugnet, ein Sonderleben unter fremder Herrschaft führen: Estland unter Schweden und Rußland, Livland unter Polen, Schweden und Rußland, Kurland unter Polen und Rußland. Doch nicht nur unter der Herrschaft dieser Staaten; nein, die meiste Zeit unter dem Kriege dieser Staaten um die Herrschaft über die Lande — und sie selbst dienten ihm als Schauplatz. Wir kennen die Greuel einer andauernden Kriegsfurie vergangener Jahrhunderte aus dem Gedenke, das der große deutsche Krieg, der Dreißigjährige, über Deutschland gebracht hat. Aber all das, was die „Bilder aus der deutschen Vergangenheit“ oder Jenseits farbenglühende Schilderungen oder irgendwelche Berichte erzählen, all das reicht nicht entfernt, eine Vorstellung von der Fülle des Jammers zu bieten, den Livland erlitten. Von 1558, da die Russen einfielen, bis 1721, da sie endlich die Ostseeküste gewonnen, also in 163 Jahren, hatte es drei Friedenspausen gegeben, von denen nur eine ein Menschenalter überdauerte. In 93 Jahren aber wüthete der Krieg, und das kleine Land und die Städte, außer Riga und Reval, hatten das kannibalisches Treiben der Polen, Russen und Tataren zu erdulden. Was der „Simplicissimus“ plaudert von den Marterkünften der Kaiserlichen und Schweden — es verblaßt vor der tierischen Teufel der asiatischen Jorden und samaritanischen Banden, welche die „Zeitungen“ jener Jahre uns überliefern.

Am 4. Juli und 29. September 1710 schloßen jene Herzogthümer kraft eigenen Rechtes auf selbstständiger Grundlage den unauslöschlichen Verband mit dem russischen Reiche:

Daß die deutsche Nation und ihre Nachkommen in diesen Landen und diese Lande für die deutsche Nation und ihre Nachkommen bleiben sollten — das war der Inhalt der Capitulationen, durch die allein Peter der Große die Provinzen vor Europa sein eigen nennen konnte, und deren Aufrechterhaltung er deshalb für sich und alle seine Nachfolger gelobte.

Der anfängliche Segen der russischen Herrschaft lag in der fast ununterbrochenen hundert- und achtzigjährigen Lebenszeit, die den zerrütteten Provinzen Erholung und ihrer Entwicklung Raum wie Stilleheit bot. Er lag ferner in der Unentwicketheit des Reichs und der theils hieraus, theils aus Trägheit hervorgehenden Scheu der Regierung, in die Verhältnisse der deutschen Provinzen einzugreifen. Mit diesen zwei Momenten, dem äußeren Frieden und dem Gewährlassen bis in die Zeit Katharinas II., büßten die Provinzen, welche Rußland den baltischen Landen geboten, erschoßt sein. Daß Liv- und Estland und auch Kurland, welches ja erst seit 1795 wieder die Geschichte der Schwefelränder theilt, von dem entsetzlichen Zustande, in den sie der nordische Krieg gebracht, zur materiellen und geistigen Blüthe, wie sie bis vor vier Jahren war, gefördert ist, dankt sie einzig seiner deutschen Bevölkerung. Die Regierung hat nichts in Anspruch zu nehmen als

die Bestätigung der ihr unterbreiteten Gesehestwürfe, die nie ohne Kampf, ohne Verzögerung, fast nie ohne irgend eine Verberbung ihres Gehalts zu erlangen gewesen; ferner die und da die Einschaltung eines tüchtigen, wohlwollenden Statthalters und Gouverneurs. — Jetzt ist es auch damit gründlich vorbei.

Während die Provinzen seit 1796 zu sämtlichen Staatslasten ihren Antheil steuerten, dessen Jahresbetrag 1885 zu der Höhe von 11 749 663 Rubel, also gegen 25 1/4 Mill. Mk. angeschwollen war, haben sie fast die gesamten Mittel zur Befriedigung ihrer eigenen öffentlichen Bedürfnisse selbst getragen. Auch die Unterhaltung der staatlichen Gymnasien und der Universitäten ist nur sehr ungenügend dem Reichsschatze zuzuschreiben; denn mit Ausnahme des Dorpater Gymnasiums waren alle anderen Anstalten mit Gütern dotirt, welche von der Krone eingezogen worden sind.

Jetzt sollen auch diese Schulen und Universitäten vernichtet event. russificirt, auf alle Fälle dem Deutschthum abwendig gemacht werden.

Das Kaiserwort Peters des Großen besteht nicht mehr!

Praktisches Christenthum.

Das Schlagwort: Praktisches Christenthum! ist vom Fürsten Bismarck creirt. Es trat im Reichstage am 2. April 1881 zuerst in die Erscheinung. Verbannt wurde in jener Sitzung über den ersten Unfallversicherungs-Gesetzentwurf, in welchem bekanntlich noch ein Reichsbeitrag in Höhe von einem Drittel der Prämien vorgesehen war. Dieser Reichsbeitrag, der schließlich aus dem definitiven Gesetz fort blieb, fand die lebhafteste Opposition im Reichstage. Gegen diese Opposition und speciell gegen die Ausführungen des Abgeordneten Hammerberger, der den ausgeprägten socialistischen Charakter des Reichsbeitrags in bereicherter Weise hervorgehoben hatte, wandte sich Fürst Bismarck. Er brachte den „auf dem Rehricht langsam verhängenden Regen“ in die Discussion, verwahrte sich dagegen, daß man die Bestrebungen der Regierung als „socialistische“ bezeichne, und schlug statt dessen die Bezeichnung „praktisches Christenthum“ vor. In derselben Rede brachte er jenes Schlagwort dann noch mehrere Male, so daß man das Gefühl bekommt, nicht mit einem gelegentlichen Einsatz, sondern mit einer wohl erregenen Lebensart zu thun zu haben. Die Wirkung ist nicht ausgeblieben.

Seit 1881 gehört das „praktische Christenthum“ zu den beliebtesten politischen Phrasen. Es dient als immer bereitwilliger Heiligenschein. Die ganze Gruppe der socialpolitischen Geseze und Entwürfe ist nach und nach damit bekleidet. Die Träger der Socialpolitik haben den Heiligenschein aber auch gleich weiter für ihre sonstigen politischen Bestrebungen in Anspruch genommen, bis schließlich selbst der Reptilienfonds und die Judenhege im Namen des praktischen Christenthums ihre segensreiche Wirksamkeit auszuüben versuchten. Darnach ist diese Phrase zur völligen Landplage geworden und die anständigen Leute, die sie noch ab und zu anwenden, haben sehr unter der Concurrenz der politischen Lärmsache zu leiden, die es zu allen Zeiten vortreflich verstanden haben, das Christenthum für praktische Zwecke auszunutzen.

Gegen den Mißbrauch der Religion zu praktischen Zwecken richtete sich die Reformation des

sechzehnten Jahrhunderts, indem sie die Rechtfertigung allein aus dem Glauben, die „guten Werken“, die innere Religiosität, die subjective Frömmigkeit den äußerlichen Handlungen entgegenstellte. Der machtvollste Protest des Reformationsalters gegen das praktische Christenthum der Papstkirche ist aber nur ein geschichtlich besonders bedeutender Akt eines Jahrtausends währenden Kampfes, der bald stärker, bald schwächer alle Völker ergriffen hat, seitdem es äußere Kirchengemeinschaften giebt. Der Kampf dreht sich um die Frage, bis zu welchem Grade die Religion für die praktische Politik benützt werden darf. Die römische Curie hat bis zum heutigen Tage den Anspruch nicht aufgegeben, in allen Ländern, wo sie einen Einfluß auf die Bevölkerung hat, diesen Einfluß auch politisch zu verwerthen, und die kleinen protestantischen Päpste eifern längst diesem Vorbilde nach, wo sie es können.

Auch die weltlichen Regierungen haben es oft bequem gefunden, sich für ihre weltlichen Zwecke kirchliche Dienstleistungen leisten zu lassen. Die Weltgeschichte ist erfüllt von grimmigen Kämpfen zwischen Staat und Kirche und nicht minder von Verträgen und Abmachungen zwischen beiden. Es ist schwer zu sagen, ob die Völker unter den Kämpfen oder unter den Verträgen mehr gelitten haben. Das Mißtrauen gegen jede Verquickung politischer Dinge mit religiösen ist deshalb nur allzu berechtigt. Das Christenthum kann sicher nicht gewinnen, wenn man seine Lehren für eine bestimmte politische Richtung mit Beschlag belegt und damit die politischen Gegner gleichsam aus dem Christenthum herausdrängt. Der politische Streit aber wird notwendiger Weise vergiftet, wenn die Gegensätze von dem Gebiete verstandesmäßiger Argumentation auf das Gebiet der Moral und des religiösen Bekenntnisses hinübergespielt werden.

Es ist deshalb auch kaum verwunderlich, daß in derselben Zeit, wo die Phrase vom praktischen Christenthum in der öffentlichen Discussion einen so breiten Raum einnimmt, die Verheerung politischer Gegner einen Charakter angenommen hat, der stark an das Christenthum der Autokratie und der Gegenprojekte erinnert. Die politische Rechthabigkeit wird außerdem seit lange aufmerksamer überwacht und die Reptilienpresse stürzt sich mit einem blinden Gekör, wie er selbst bei jehuslicher Disciplin nicht größer sein könnte, auf jeden, der ihr von oben her als orthodox bezeichnet wird. Neuerdings scheint die Phrase vom praktischen Christenthum etwas an Zugkraft eingebüßt zu haben. Es empfiehlt sich vielleicht, eine zeitgemäße Aenderung vorzunehmen. Wie wäre es mit der Wendung schneidendes Christenthum? Th. Barth (in der „Nation“).

Deutschland.

Zur Vermählung des Prinzen Leopold.

Berlin, 22. Juni. Zur Theilnahme an den Vermählungsfeierlichkeiten sind die Prinzessinnen Marie und Luise zu Holstein in Berlin eingetroffen und im königlichen Schlosse abgestiegen. Prinzessin Luise von Preußen ist ebenfalls, begleitet von der Hofdame Gräfin Hardenberg und dem Kammerherrn Freiherrn v. Doen, hier angekommen und in der Elisabeth-Wohnung des königlichen Schlosses abgestiegen. Der Herzog

„Anette, das Dampfgeschiff ist wohl schon da?“

„Das ist es gewiß.“

„Siehst du nicht auf der Straße?“

„Noch nicht.“

Frau Falk seufzte und spielte nervös mit den Spitzen ihres Beutluchs. Anette legte das Kopfkissen zurecht, beauftragte ihre Stifter mit Eau de Cologne und trat wieder ans Fenster.

„Da kommt er, Tante.“

Eine leichte Röthe färbte ihre Wangen und ihr Herz schlug hörbar.

„Richte mich auf, bitte, richte mich auf.“

Frau Falk machte Anstalten, eine stehende Stellung einzunehmen, fiel aber in ihre Kissen zurück. Tante hatte die Thür geöffnet. Lorenz warf sein Reisezeug ab.

„Es wird das Beste sein, Tante, wenn ich jetzt hinausgehe und Ihr allein bleibe.“

Sie entfernte sich. Die Thür wurde aufgeschlossen; Lorenz trat ein. Zwei Paar schöner, graublauer Augen begegneten einander in einem langen Blick. Sie strahlten unter Thränen und gleichzeitig vergrub er sein Haupt in die Arme, während ihre magere zitternde Hand über sein dunkles Haar strich. Sie sagte ihm unter das Kinn und schaute ihm ins Gesicht.

„Daß mich dich betrachten. Nein, nein, du stehst nicht so aus wie Ferdinand — Gott sei Dank!“

„Mutter, Mutter, zürne mir nicht!“

„Ich dir zürnen? Weshalb denn?“

„Weil ich so herzlich war, mich in Paris zu amüsiren, während du dich hier abplagen mußt.“

„Nun kann ich auch nicht mehr. Jetzt mußt du für uns sorgen. Du hast wohl dein großes Stück bekommen? Vielleicht ist es schon fertig?“

Ach, Lorenz, wie wäre es schon, wenn du noch zu meinen Lebzeiten etwas verdienen könntest. Es wäre ein großer Trost für mich, zu wissen, daß du nicht Noth zu leiden brauchst, wenn ich einmal nicht mehr da bin. Du hast doch wohl etwas geschrieben?“

Er schlug besagamt die Augen nieder. Er konnte jetzt an ihrem Todtenbette nicht die Unwahrheit reden.

„Lorenz?“

„Ich — ja, ich will jetzt anfangen — sofort.“

„Dann werde ich es nicht mehr vollendet sehen.“

Begabt.

Erzählung von E. Dilling

12) aus dem Norwegischen von „Homo“.

(Fortsetzung.)

Angellique ging wieder an den Theatisch, Lorenz folgte ihr.

„Darf ich Ihnen hier beihilflich sein? Ich möchte so gern, daß Sie mich als Ihren Diener bezeichnen.“

„Sie machen wohl Studien als angehender Ehemann?“ versetzte sie mit einem Lächeln. „Das ist kein beneidenswertes Loos, wie Sie hier im Hause sehen können. Lassen Sie mich lieber Ihre Dienerin sein und Sie bedienen. Zwei Stücken Zucker, nicht wahr, und etwas Rum? Und dann ist hier Kuchen, den ich selbst gebacken habe.“

Sie reichte ihm die Tasse.

„Danke sehr, Sie sind zu lebenswürdig.“

Malin Jönsson setzte sich an das Klavier und schlug einige Triller an.

„Gillie, lassen Sie uns hineingehen und dem Gesange zuhören.“

„Nein, lassen Sie uns ins Boudoir gehen. Ihr Alt macht sich besser per Distanz, und der Gesang wird wohl eine halbe Stunde dauern. Inzwischen wollen wir ein wenig mit einander plaudern.“

„Sie unmusikalisches Barbar“, sagte sie und schüttelte ihren Schwarzkopf. „Webrigens bin ich auch keine Freundin dieser halsbrechenden Kunststücke.“

Sie wandte sich herum, floss die Schleppe mit dem Fuße zurück und trat hinein in das Boudoir. Hier setzte sie sich auf einen Puff, der in der Ecke hinter der Thür stand. Er setzte sich auf einen niedrigen Stuhl an ihrer Seite.

Die rosafarbenen Schirme über den Lampen warfen ein gedämpftes Licht über den Raum, frische Blumen in den Vasen erfüllten das Zimmer mit Wohlgeruch, und der langen gelblichen Schleppe, die zu seinen Füßen lag, entströmte ein starkes Parfüm.

Er sah stille da und ahmte den Duft ein.

„Lassen Sie dem Gesange?“ fragte sie.

„Nein, ich schaue Sie an“, antwortete er.

„Erzählen Sie mir von Norwegen, Ihrem kalten Heimatland, wo die Leute auf den Eisbergen sitzen und Taigaküster spülen.“

„Ich weiß nichts zu erzählen.“

„Wir wollten uns aber doch unterhalten? Seien Sie geistreich!“

„Das kann ich nicht. Ich befinde mich in einem völlig unzurechnungsfähigen Zustande. So muß einem während eines Morphinumrausches zu Muth sein. Ich habe einstmals in meiner frühen Jugend einen ähnlichen Traum gehabt. Damals entsprang einem seltsamen Kleide neben mir ganz derselbe Duft, der jetzt zu mir dringt, und eine solche Hand, wie diese hier, hielt ich in der meinen.“

„Lassen Sie mich, das ist nicht passend.“

„Ihre Hand zittert.“

„Ja, ich fürchte mich vor Ihnen.“

„Weshalb?“

„Weil, nun weiß ich es nicht weiß; aber ich habe so viel von Liebe gehört und gelesen, und wir jungen Mädchen sprachen in der Pension so viel davon und jetzt — jetzt fürchte ich, daß ich Sie liebe.“

„Aber, Angellique, ich liebe Sie ja auch, liebe Sie, wie ich niemals ein Weib geliebt habe.“

Er umfaßte sie, und sie lehnte den Kopf an seine Schulter. Plötzlich blickte sie auf.

„Sind wir denn wirklich mit einander verlobt?“

„Ja, ja — natürlich sind wir verlobt.“

„Dann müssen Sie mit meinen Eltern sprechen.“

„Ja, später.“

Dann ließ er sie los.

„Und an Ihre Mutter schreiben.“

„Das werde ich.“

„Ist sie gut?“

„Gehr gut.“

„Und hübsch, hübscher als Sie?“

„Nicht hübscher.“

„Ich will sie recht lieb haben und ihr eine gute Tochter sein.“

Malin Jönssons letzter Triller war verhallt. Angellique erhob sich.

„Lassen Sie uns jetzt gehen. Wir hätten hier nicht so lange sitzen sollen.“

„Ja, lassen Sie uns jetzt gehen“, sagte er.

„Die Luft war so parfümirt. Ich habe Kopfschmerzen bekommen.“

Der Gesang war verhallt. Die Gäste tranken Thee. Lorenz trat an Madame heran, um Abschied zu nehmen.

„Wollen Sie schon gehen?“

„Ich befinde mich nicht wohl.“

von Sachsen-Altenburg traf, begleitet von den persönlichen Adjutanten Major von den Schulenburg und Premier-Lieutenant v. Sadow, gestern Mittag hier ein und nahm im Palais des Prinzen Albrecht in der Wilhelmstraße Wohnung. Der Großherzog und die Großherzogin von Sachsen, begleitet von der Oberhofmeisterin Gräfin Schrum, Kammerherrn Graf Bothmer, Flügeladjutant Major v. Paléieux und Ordnonanz-offizier Graf Blandin trafen Abends hier ein und wohnen im Schloß. Auf der Stettiner Bahn trafen der Erbgroßherzog und die Erbgroßherzogin von Mecklenburg-Strelitz, begleitet von der Hofdame Fräulein v. Buch, Ordnonanz-offizier, Premierlieutenant v. Neergaard und Kammerherr v. d. Sanden, hier ein und wohnen ebenfalls im Schloß. Auf der Anhalter Bahn traf, begleitet vom Hofmarschall Freiherrn von Meysenburg, Fürst Reuß j. L. und Abends auf Bahnhof Friedrichstraße der Prinz Albert zu Solheim hier ein. Heute, den 22., kommen dann noch der Erbgroßherzog und die Erbgroßherzogin von Oldenburg hier an. Am Sonntag, den 23., Mittags, wird auf dem Anhalter Bahnhofe mittels Sonderzuges der König von Sachsen, begleitet von einem General-Adjutanten und zwei Flügel-Adjutanten, hier eintreffen und in den Königskammern des hiesigen königlichen Schlosses Wohnung nehmen. Am demselben Tage Vormittags trifft auch noch der Kronprinz von Griechenland, begleitet vom Hofmarschall v. Lüders, aus Romburg hier ein und steigt im Hotel Continental ab. Der Prinz Eduard von Anhalt nimmt dagegen sein Quartier im Hause Großbeerenstraße 71. Prinz Heinrich von Preußen ist in Begleitung des persönlichen Adjutanten Capitän-Lieutenants v. Uedom heute früh auf Bahnhof Friedrichstraße aus Danzig hier angekommen. — Der Vertreter des Herzogs und der Herzogin von Connaught, Hofmarschall General Sir Howard Elphinstone, steigt im Hotel Kaiserhof und der Vertreter des Landgrafen Alexander Friedrich von Hessen, Hofmarschall v. Strahl, im Hotel de Rome ab.

Die Braut, Prinzessin Luise Sophie von Schleswig-Holstein, ist bekanntlich die zweitjüngste Schwester der Kaiserin. Geboren ist die Prinzessin-Braut zu Kiel am 8. April 1866. Sie befindet sich also im 24. Lebensjahre. Nach dem Tode ihres Vaters genoß sie ihre Erziehung im Schloß Primkenau unter der Obhut ihrer Mutter, der Herzogin Adelheid, gemeinschaftlich mit ihrer halberlischen Schwester und ihrem Bruder, Herzog Ernst Günther, dem gegenwärtigen Oberhaupt der Familie. Es sei übrigens bemerkt, daß die Prinzessin, welche bisher den Titel Durchlaucht führte, in dem Augenblick wo sie in Falkenberg preussischen Boden betrat, das Prädikat „Hoheit“ erhielt; durch ihre Vermählung wird sie dann „königliche Hoheit“. Prinz Leopold, der Sohn des kriegshelden Prinzen Friedrich Karl, ist am 14. November 1865 geboren. Das neuvermählte Paar wird in Steniche Wohnung nehmen.

Auf unserem Specialdraht gingen uns noch folgende Depeschen über den Einzug der Prinzessin in Berlin zu:

Berlin, 22. Juni. Die Prinzessin Braut traf um 12 Uhr 20 Min. auf dem Potsdamer Bahnhof mit einem großen Gefolge etc. ein. Sie wurde durch den Oberstallmeister v. Rauch, den Stadtkommandanten und den Polizeipräsidenten empfangen. Die Prinzessin fuhr in einem offenen Vier-spänner mit Spitzreiter nach dem Schloß Bellevue, von einer zahlreichen Menschenmenge enthusiastisch begrüßt. Der Kaiser, umgeben von sämmtlichen königlichen Prinzen, empfing die Prinzessin-Braut an dem Portal des Schlosses Bellevue, die Kaiserin nickte vom Fenster des Erdgeschosses der ankommenden Schwester lebhaft zu. Der Kaiser trat an den Wagenschlag, begrüßte die Prinzessin

„Mama, du darfst mich nicht verlassen. Wir wollen noch lange recht glücklich zusammen leben, und ich will fleißig sein und für uns beide arbeiten. So lange hast du für uns gesorgt.“

„Das wäre allerdings schön, aber wer weiß. Ich bin zwar noch gar nicht so alt. Aber der Winter war zu lang und einsam. Frau Berlund und ich, wir saßen Abends immer allein zusammen und weinten. Jetzt bin ich zufrieden, nun da ich dich bei mir habe. Ich habe es ja in jeder Beziehung gut, und wenn ich sterbe, kannst du mir die Augen jzubrücken. Wie eine Königin liege ich hier im Saal. Und dann die sorgsame Pflege. Tante Norderup ist immer gleich hier, wenn ich ihrer Hilfe bedarf, und Anette kam, sowie ich krank wurde. Anette, komm' doch herein und begrüße deinen Vetter.“

Anette erschien, trat auf Lorenz zu und reichte ihm die Hand. Er betrachtete sie verwundert.

„Wie du dich verändert hast, Anette, und wie hübsch du aussiehst.“

„Das hast du auch, Lorenz, ja, du hast dich auch sehr — verändert.“

„Wie eine Tochter hat sie mich gepflegt“, sagte Frau Falk mit einem herzlichen Blick auf das junge Mädchen. „Seit sie hier ist, ist heiterer Sonnenschein im Hause.“

„Aber du bist müde, Tante, du mußt jetzt ruhen. Du hast schon zu viel gesprochen.“

„Ja, du hast Recht.“

Sie schloß die Augen und lag da, während ein glückliches Lächeln ihren bleichen Mund umspielte. Anette trat ans Fenster und ergriß ihre Arbeit. Lorenz schloß sich zu ihr und betrachtete ihre fleißigen Hände. Sie blühte auf, doch senkte sie gleich wieder ihre Augen und erröthete.

„Wir haben uns lange nicht mit einander unterhalten. Du warst damals noch ein kleines Mädchen.“

„Ein Bauernmädchen, das kein Theater spielen wollte.“

„Und jetzt bist du ein erwachsenes Fräulein.“

„Das aber auch keine Prinzessinnenrollen spielen kann. Dort unten in Paris hast du wohl wirkliche Prinzessinnen gesehen?“

„Dort sieht man Damen aller Stände.“

„Und sie sind schön und elegant?“

„Zu schön und zu elegant.“

„Warum — zu schön und zu elegant?“

„Ja, es geht mit ihnen, wie mit den stark duftenden Prachtblumen. Anfänglich berauscht sie, dann wird man ihrer überdrüssig und schließlich bekommt man Kopfschmerz.“

„Das verstehe ich nicht.“

Frau Falk öffnete die Augen.

„Stille, wir wecken Tante“, sagte Anette.

„Nein, sprich ihr nur ruhig weiter, Kinder. Es freut mich, Euch so zusammen zu sehen.“

und geleitete dieselbe zu ihrem Bräutigam. Die Kaiserin kam ihrer Schwester auf dem unteren Treppenaufgang entgegen und geleitete dieselbe durch das Spallier der obersten Hofchargen, General- und Flügeladjutanten nach dem Runden Saal, wo im engsten Familienkreise ein Frühstück von 18 Gedecken eingenommen wurde. Hierauf fand bei prächtvollem Wetter der Einzug der Prinzessin-Braut in Berlin statt, wo sie von einer zahlreichen Menschenmenge enthusiastisch begrüßt wurde. Die Straßen waren reich geflaggt. Beim Einzuge bildete die Garnison Spallier, die Cavallerie bis zum Brandenburger Thor, die Infanterie bis zum Schloß. Beim Passiren des Thores wurden Salutsküsse abgefeuert. Die goldene Staatscarosse hielt am Pariser Platz vor einer Tribüne, welche mit einer Deputation des Magistrats, an deren Spitze sich der Bürgermeister Dunder befand, besetzt war.

Die Ansprache des Bürgermeisters Dunder an die Prinzessin auf dem Pariser Platz lautete: „Mit lebhafter Freude blicken die Bewohner Berlins auf den Ehebund, welchen die Schwester der geliebten Kaiserin mit dem Sohne des hohenpollern einzuhehen entschlossen ist, der auf dem höchsten Gipfel seiner ruhmreichen Laufbahn sich ein warmes Interesse bewahrt hat für die einst seinem Befehle unterstellten Söhne der Mark Brandenburg und der Stadt Berlin. In dankbarer Erinnerung an die Vergangenheit und in froher Hoffnung auf die Zukunft bringt die Bürgerschaft mit herzlichem Willkommen den innigen Wunsch dar: Gesegnet sei der Eintritt in unsere Stadt. Sie werde die Stätte reicher Freuden und ungeprübten Glückes.“ Die Prinzessin antwortete, sie danke der Bürgerschaft herzlich für den freundlichen Empfang. „Die Stadt ist mir nicht fremd, da meine Schwester als Kaiserin hier residirt. Ich freue mich die Vertreter der Stadt begrüßen zu können und bitte der Bürgerschaft meinen herzlichsten Dank zu übermitteln.“

Um sechs Uhr fand eine Salatafel im Weißen Saale des Schlosses statt.

F. Berlin, 22. Juni. Ueber die Stellung der deutschen Metall- und Maschinen-Industrie im Verkehre Deutschlands mit dem Auslande geben die jetzt vorliegenden Werthberechnungen der Ein- und Ausfuhr im Jahre 1888 manchen interessanten Aufschluß. Nach Ausschreibung des Imports und Exports an Edelmetallen, welche zwar von der amtlichen Statistik hier eingerechnet werden, aber nach ihrer Natur und Function im internationalen Verkehre eine besondere Position einnehmen, verzeichnet die deutsche Handelsstatistik für 1888 folgende Zahlen:

	Einfuhr	Ausfuhr
	In Millionen Mk.	In Millionen Mk.
Erze	74.1	12.1
Roh-Metalle	52.1	53.1
Eisenwaaren:		
einfach bearbeitete	6.5	68.3
fertige Fabrikate	12.3	145.1
Aus anderen unedlen Metallen:		
einfach bearbeitete Waaren	1.5	19.3
fertige Fabrikate	5.6	39.7
Maschinen, Instrumente, Apparate	49.5	133.3

Das Schwerkmetall ruht nach diesen Zahlen bei der Einfuhr in den Erzen und Rohmetallen, bei der Ausfuhr dagegen in den Fabrikaten. Unter den importirten Erzen nehmen die Blei- und Kupfererze mit 37.9 Mill. Mark weitaus die erste Stelle ein, indem sie mehr als die Hälfte der gesammten Erzeinfuhr ausmachen; es folgen die

Tomine öffnete die Thür. Ein fremder Herr wünschte Herrn Falk zu sprechen. Lorenz ging auf sein Zimmer. Es war ein kleiner, corpulenter Herr mit einem jener barlocken, blauen Gesicht, an denen man auf den ersten Blick den Schauspielers erkennt. Er war elegant gekleidet, trug helle Handschuhe und einen Cylinder.

„Habe ich die Ehre, mit dem Herrn Falk zu sprechen?“ fragte er mit Ropenhagener Accent.

„Mein Name ist Falk.“

„Ich heiße — Stegerup und bin der Director der hier gastirenden dänischen Gesellschaft. Ich möchte Sie um die Anfertigung einer Farce bitten. Sie wissen, es muß eine recht muntere Farce mit Couplets und hübscher Ausstattung sein, eine Revue; nun, Sie verstehen mich schon. Sie haben gewiß manches Derartige in Paris gesehen — Wollen Sie die Arbeit übernehmen?“

„Ja — ich — will versuchen.“

„Und das Honorar?“

„Wie denken Sie darüber?“

„Was meinen Sie zu vierhundert Kronen?“

Vierhundert Kronen. Das war ja ein ganzes Vermögen.

„Nun gut, damit bin ich zufrieden.“

„Aber in acht Tagen muß sie fertig sein.“

„Das kann ich auch“, sagte Lorenz schnell. Er fühlte das Bedürfnis, zu arbeiten, nur um seiner Mutter eine Freude zu machen. — Er kehrte in den Saal zurück.

„Mama, ich habe eine Arbeit bekommen. In acht Tagen verdiene ich vierhundert Kronen.“

„Geht das so weiter, dann wirst du bald Millionär“, sagte sie lächelnd.

Er war so eifrig. Schnell war ein Heft Conceptpapier zur Stelle, eine neue Feder hervorgeholt — und er begann mit dem Entwurf. Es war eigenthümlich, wie schnell die Arbeit von Statten ging. Die Ideen kamen, Scene schloß sich an Scene, Witze und gute Couplets entfloßen seiner Feder. So saß er den ganzen Tag hindurch am Schreibtische in der Ecke, während die Mutter glücklich und zufrieden in ihrem Bette lag und Anette am Fenster eifrig mit ihrer Näherei beschäftigt war. Vielleicht ging es daher so leicht mit der Arbeit, weil zwei Paar liebender Augen auf ihn gerichtet waren, während er dachtete.

Das Glück war fertig und eingesandt. Es war gut, recht gut, doch nur — eine Studentenfarce, nichts weiter. — Von Fortschritten keine Spur. Am Abend lag er da und preßte seinen brennenden Kopf verzweifelt in die Kissen. Sollte denn niemals mehr aus ihm werden, als ein begabter Dilettant? Und doch fühlte er, daß er nicht ohne Talent war. Was sollte ihm denn noch zum Dormärtskommen? (Fortsetzung folgt.)

Eisenzerze mit 14.7 Mill. Mk. und die Gold- und Silberzerze mit 14.2 Mill. Mk. Ein nicht unbeträchtlicher Theil des Rohmaterials der deutschen Hüttenindustrie in allen ihren Hauptzweigen wird demnach vom Auslande bezogen. Bei den Rohmetallen steht in der Einfuhr oben das Zinn mit 18.4 Mill. Mk., es folgen Rohkupfer mit 11.7 Mill. Mk. und Rohblei mit 8.9 Mill. Mk.; in der Ausfuhr dagegen nimmt das Rohzinn mit 21.3 Mill. Mk. die erste Stelle ein. Während bei den Rohmaterialien die Ausfuhr weit hinter der Einfuhr zurückbleibt, überwiegt bei den Metallfabrikaten und Maschinen umgekehrt die Ausfuhr weitaus die Einfuhr, sie macht in den Hauptgruppen das Mehrfache, zum Theil das Zehn- und Zwanzigfache der Einfuhr aus.

Im ganzen hat der Handel Deutschlands in den Rohstoffen und Erzeugnissen der Metallindustrie darnach auch in dem seit Beginn der neuen Zollpolitik verfloßenen Jahrzehnte kaum eine wesentliche Veränderung erfahren. Auch vor den neuen Zöllen bedurfte die deutsche Metallindustrie einer starken Zufuhr an Erzen und Rohmetallen vom Auslande und ebenso beruhte ihre Exportfähigkeit vornehmlich auf dem Abfah von fertigen Fabrikaten im Auslande. Die gegen früher wesentlich verbesserte Handelsstatistik läßt aber auch erkennen, in welchem großen Umfange diese Exportfähigkeit sich gerade auf Erzeugnisse in höheren Fabrikationsstadien, fertigen Fabrikaten und Maschinen, stützt, und wie gering im Vergleich zu diesem Export der Import ähnlicher Fabrikate ist. Die deutsche Metall- und Maschinenindustrie kann deshalb auch in ihrer überwiegenden Mehrheit nur ein Interesse daran haben, daß der nothwendige Bezug an Rohstoffen vom Auslande nicht durch einheimische Zölle vertheuert und der Abfah fertiger Fabrikate im Auslande durch Handelsverträge mit Conventional-tarifen gesichert und erleichtert werde.

„[Curiosae Enthüllungen über „Bismarcks Plan“.] Nicht etwa in einem Witzblatte, sondern in einer ernsthaft sein wollenden Zeitung, dem Pariser „Soleil“ vom 19. Juni, findet sich, wie wir aus dem „Ar.-Ztg.“ erfahren, eine Petersburger Correspondenz vom 14. Juni, welche sich in den Mantel des Wissenden hüllt, aus „autorisierter Quelle“ schöpft und ihre „Enthüllungen“ von „Leuten hat, welche eine solche Stellung einnehmen, daß sie zu den Wissenden gehören.“

Der Correspondent verräth nun im wesentlichen Folgendes:

Der deutsche Kaiser will den Krieg, um den in Westfalen und Sachsen gährenden Socialismus zu vernichten, um den Erfolg der Pariser Ausstellung zu verhindern, um Deutschland seine ethnographischen Grenzen zu geben, nämlich die Schweiz, die baltischen Provinzen und die deutschen Theile Oesterreichs. Im vorigen Jahre sind in Petersburg Versuche gemacht, Rußland zu bewegen, sich mit Deutschland in Europa zu theilen. Der Zar sollte alle slavischen Länder, die Türkei und (das nichtdeutsche) Oesterreich haben, Deutschland außer den genannten Ländern auch Holland. Rußland aber weigerte sich „bategorisch“, diesen „unmoralischen Plan“ überhaupt zu discutiren. „Von Rußland zurückgewiesen — fährt der famose Correspondent fort — wandte sich die Berliner Anleihe zu ihren neuen Verbündeten, Italien und Oesterreich. Sie bot Oesterreich Serbien, Montenegro und den Weg nach Saloniki, vielleicht sogar gewisse Schweizercantone an. Crispi, der vergebens auf Tröst bestand, offerirte sie Tunis, Nizza und Savonien sowie den Schweizer Canton Tessin. Auf diesen Grundlagen ist vor weniger als einem Monat der neue italienisch-deutsche Vertrag bei der Annahmehet des Königs Humbert in Berlin geschlossen worden.“

Unter dem Vorwand von Manövern hat Deutschland zahlreiche Truppen am Rhein mobilisiert, es will Frankreich während des Wahljahres überfallen. Ferner glaubt man — sagt der prächtig unterrichtete Politiker weiter — Deutschland wolle in die Schweiz, welche waffenstandsunfähig sei, eindringen. So würde es leicht durch den Jura in Frankreich einfallen und durch den Gott-hard hindurch der italienischen Armee die Hand reichen können. Man nehme an, daß Frankreich moralisch gezwungen sei, die offenbar verleihte Neutralität der Schweiz zu wahren. In diesem Falle könne „die Bismarck“ den im Bündnisvertrage mit Oesterreich und Italien vorgesehenen casus foederis anrufen, da diese beiden „Bastionen des Kaiserthums“, wie allgemein bekannt, im Falle eines Angriffes auf Deutschland diesem mit ihrer bewaffneten Macht zu Hilfe kommen müßten.“

Und so geht der wahrhaft grandiose Unsinn weiter, der natürlich nichts als Heiterkeit hervor-rufen kann. Es ist offenbar in diesem Sommer auch in Petersburg sehr heiß. Daher das üppige Wachsthum solcher Phantasien.

„[Arbeiten des Bundesraths.] Bevor der Bundesrath in der nächsten Woche in die Ferien geht, wird das noch überreich vorliegende Material, welches meist Verwaltungs-Angelegenheiten betrifft, noch zum Abschluß gebracht werden. Man sieht in Bundesrathskreisen einer sehr belangreichen Herbst-Session entgegen. Ueber die Verhandlungen, welche die Bankfrage betreffen, wird der „Nat.-Ztg.“ mitgetheilt, daß sich dieselben sehr umfangreich gestalten und die Meinungen bis jetzt durchaus noch nicht geklärt sind; es läßt sich daher noch nicht absehen, nach welcher Richtung die Entscheidung fallen wird.“

„[Witte-Stöcker.] Das „Berl. Tgl.“ hört, daß die Streitsache Witte-Stöcker ihren Fortgang nimmt. Wegen seiner letzten gegen den Hofprediger gerichteten Broschüre ist dem Pastor Witte vom Kirchenregiment aufgegeben worden, seine Beschuldigungen zu begründen und wegen einiger Stellen in der Streitschrift, die Anstoß erregt haben, sich zu rechtfertigen. Das amtliche Verfahren richtet sich vorläufig ausschließlich gegen Herrn Witte und erweitert sich je nachdem zu einem erneuten disciplinarischen Einschreiten gegen Herrn Stöcker.“

„[Memoirenwerk.] Nächste Woche erscheint, wie englische Blätter melden, der dritte Band der Memoiren des Herzogs Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha.“

„[Rein Extrajug zur Pariser Ausstellung.] Der „Nürnberg. Anzeiger“ berichtet, die Münchener Firma Eckart und Bellch richtete an die General-Direction der bairischen Verkehrsanstalten das Ersuchen, ihr einen Extrajug zur Verfügung zu stellen, den sie nach Paris zur Ausstellung ablassen wolle. Das Ersuchen wurde einfach abgelehnt. Die Gesellschaft wird hier stark bemitleidet, ist aber durchaus zutreffend. Nur die Motivierung des abschlägigen Bescheides im „Nürnberg.“ ist falsch. Er lautete nicht, Preußen habe verboten, sondern die Vereinigung deutscher Eisenbahnen habe den Beschluß gefaßt, keine Extrajüge zur Ausstellung nach Paris zu befördern. Der Extrajug wird gleichwohl abgehen, aber von Luzern aus.

Im Jahre 1867, bei der ersten Pariser Welt-ausstellung, gab es von Deutschland aus Extrajüge nach Paris und besondere Fahrpreisermäßigungen

in Zülle. Jetzt nichts von alledem — auch ein Fortschritt der jetzigen Zeit und des Staatseisenbahnwesens.

„[Conservative Schweizer.] Die nach schweizerischen Parteibegriffen conservativen „Ostschweizer“ verlangt, daß „Cantone den Fremden, welche vorgeben, wegen politischer Gründe nicht im Besitz aller erforderlichen Auswespapiere zu sein, nur unter Zustimmung des Bundesraths Aufenthalt oder Niederlassung in ihrem Gebiet bewilligen dürfen.“ Das ist der erste Punkt. Die zweite Aufgabe ist der Erlaß einer Specialgesetzgebung gegen alle Agitation Fremder nach Außen, gegen Bildung von Corporationen zum Zwecke dieser Agitation und gegen die Spitzelerei. Wir verlangen, daß wer sich dagegen verhält, nicht bloß ausgewiesen, sondern auch streng bestraft wird, heiße er Polizeipolizeo oder anarchofischer Wühler.“

Hamburg, 21. Juni. Hauptmann Rued ist soeben von seiner Forschungsreise in Amerika im besten Wohlfsein auf dem Doermannsdampfer im Hafen angelangt.

Augsburg, 21. Juni. Der große Generalstab verließ heute das bairische Gebiet, nachdem noch zuvor die Inspection der Festung Ulm stattgefunden hatte. Graf Waldersee setzt die Uebungsreise über Stuttgart und Donaueschingen fort; gestern dinirte er bei dem hiesigen Oberbürgermeister Fischer.

Oesterreich-Ungarn. Llabno, 21. Juni. Die Ruhe ist heute hier nicht gestört worden. Von den 55 verhafteten Personen sind 16 dem Prager Strafgericht eingeliefert worden. (M. T.)

Italien.

Rom, 16. Juni. Die neapolitanischen Blätter erzählen in seltenen Berichten, mit welcher an Vergötterung fireisenden Begeisterung der König und dessen Gemahlin dort überall begrüßt werden. Im San Carlo-Theater scheint diese Begeisterung gelegentlich einer Galadiorstellung ihren Siedepunkt erreicht zu haben. Beim Eintreten der Majestäten und des Thronfolgers in die Hofloge unter den Klängen der Nationalhymne erhoben sich alle Zuschauer von ihren Plätzen, jauchzten den hohen Herrschaften ihre Hubs zu, klatschten Beifall, so daß es sehr lange dauerte, ehe die Vorstellung beginnen konnte. Rühmend heben die patriotisch gefinneten Zeitungen den Inhalt der Rede hervor, mit welcher gestern der Sindaco Amore die hohen Herrschaften vor dem Beginn der Inaugurations-Ceremonie begrüßte. Er sagte u. a., die früheren 20 Könige von Neapel und die zahlreichen Dicksköpfe hätten, wenn eine Epidemie ausgebrochen sei, der Stadt den Rücken gekehrt, weil sie um ihr Leben besorgt gewesen wären. Wie ganz anders handle König Umberto. Er sei mit seinem Bruder, dem Herzog von Aosta, während der Cholera nach Neapel geeilt, habe die Kranken persönlich besucht, habe sich nicht gescheut, ihnen in ihren elenden Wohnungen Trost und Hilfe zu bringen, und habe versprochen, seine Regierung anzuhalten, der Stadt neue, gesunde Quartiere zu verschaffen. Er habe sein königliches Wort gehalten. Die Sache werde die Denkmäler, welche den schlechten Königen, denen Neapel nur negativen Dank schulde, errichtet worden, zerstören, diejenigen aber würden bewahrt bleiben, welche man zu Ehren der guten Könige Friedrichs II., Alfons von Arragonien und Karls III. aufgebaut habe. Da, wo die Monumente der schlechten Könige sich befänden, würden neue, gesunde Wohnhäuser und Paläste entstehen, welche den späteren Generationen vererbten sollten, daß sie auf Geheiß des edlen Fürsten aus dem Erlauchten Hause Savonien, der Stadt zur Zierde, den Bewohnern zur Freude und zum Wohle errichtet seien. Am Schlusse seiner Rede forderte der Sindaco die Festtheilnehmer auf, mit ihm auszurufen: „Viva re Umberto! Viva la regina Margherita! Viva il principe de Napoli, nostro cittadino!“ Das Publikum wiederholte die Begehos und klatschte Beifall.

Das von der „Königlichen Volkszeitung“ und der „Germania“ verbreitete Gerücht, der Kaiser Franz Joseph habe dem Pontifex gelegentlich der Enthüllung des Bruno-Denkmalis einen eigenhändigen Brief überreichen lassen, in welchem er seinem Bedauern darüber Worte geliehen, bezeichnet der Berichterstatter des „Hamb. Corr.“ als eine plumpe Erfindung.

Rußland.

□ Warschau, 21. Juni. Die Petersburger Regierung arbeitet an der Auffälligung Congress-potens rüstig weiter. Vor allem soll zunächst in den beiden Gouvernements Lublin und Siedlce, wo sich übrigens auch eine entsprechende Anzahl Ruthenen befindet, das polnische Element geschwächt werden. Zu diesem Zwecke will die russische Regierung, wie man der Arahauer „Toma Reforma“ aus Petersburg meldet, in den beiden genannten Gouvernements eine Reihe polnischer Grundbesitzer auskaufen, um auf deren Gütern echt russische Bauern aus Mittelrußland anzusiedeln.

Von der Marine.

□ Kiel, 21. Juni. Heute fand in der Wiekar Bucht in Gegenwart des Staatssecretärs des Reichsamtis der Marine, Contreadmiral Heuser, ein Torpedover-schießen und eine Seemannsübung statt. Die Schieß-übungen wurden vom Bord des Torpedoschulsschiffes „Blücher“ aus vorgenommen, als Ziel diente das aus-rangirte Kanonenboot „Comet“, welches mit Torpedo-schulsschiffen versehen war. Bei der Minenübung wurde das Schulortpedoboot S 5 zum Uebertausen der Sperren benutzt. Admiral Heuser wurde bei der Inspicirung von dem Inspector des Torpedowesens, Capitän zur See Barandon, welcher gestern Abend an Bord des Torpedobootes S 33 aus Neufahrwasser hier eingetroffen war, begleitet. Morgen früh wird dieses Fahrzeug wiederum den Capitän Barandon nach Neufahrwasser überführen. Gleichzeitig begeben sich die Schulortpedo-boote S 1 und S 5 nach der Danziger Rheide. — Die Abstellungs-Mannschaften für die Kreuzer-Corvette „Carola“ werden am Montag von hier nach Bremer-hafen instrabirt, um dort nach Aden eingeschifft zu werden.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 22. Juni. Der „Nordd. Allg. Ztg.“ zufolge trifft der Großfürst Thronfolger auf seiner Durchreise nach Stuttgart am Montag früh in Berlin ein.

— Der „Reichsanzeiger“ publicirt die bereits gemeldete Verleihung des Schwarzen Adler-ordens an den bairischen Ministerpräsidenten Luth.

— Die „Post“ veröffentlicht ein Schreiben des früheren spanischen Gesandten in Berlin, des

Annoncen jeder Art für alle illustr. und po-
Zeitungcn der Welt besorgt pro-
und unter bekannt coulantcn Bedingungen die Cent-
Annoncen-Expeditiön von G. L. Daube u. Co. in Dan-
Seilbergcßgasse 13.

Emil Salomon-Danzig.
Commissionsgeschäft für Grundbesitz.

Druck und Verlag von
A. W. Kafemann in Danzig.

Von der Pariser Weltausstellung.

Endlich ein schöner Tag!
Hinauf zum Eiffelturm!
Ja, es ist wahr, ich war bisher noch nicht oben.
Warum nicht? Weil ich mir nicht die Mühe machen wollte, 700 und einige dreihundert Stufen zu überwinden — um nichts zu sehen.

Es ist unglaublich, welch schlechtes Wetter hier gewesen ist. Die boulangistische Colerie, die monarchistische Camarilla, die Verschönerung der Boulevard-Restaurants und Spektakelbühnen, der maskierte Strike der Kutscher, der fortwährend unvollendete Zustand vieler Pavillons — das alles hat der Ausstellung nichts geschadet. Der Himmel aber scheint sie zu nichte machen zu wollen. Regenfälle wie die, welche am Pfingstsonntag herniederstürzten, habe ich noch nicht erlebt. Und über dieser neuen Sintfluth juckten und leuchteten die Blicke, als ob sie zeigen wollten, daß die großartigen Feuerwerke auf dem Marsfelde und der Seine ein Kinderspiel seien gegen ihre grimmige Pracht.

Der Himmel hat ein Einsehen. Den zweiten Pfingstfeiertag will er den Pariserinnen nicht rauben. Sie strömen denn auch zu Hunderttausenden hinaus in die Vorörter und stürmen förmlich die Pferdebahnen und Omnibusse. Mein Programm steht fest: Hinauf zum Eiffelturm!

Natürlich — was auch sonst? Wird ja heute auch „Son Altesse Royale“, der Prinz von Wales mit seiner Gemahlin und seinen Kindern den Turm bestiegen, wie der „Figaro“ feierlichst verkündigt, und das Schauspiel, die republikanischen Pariser sich vor der königlichen Hoheit im Staube winden zu sehen, werde ich mir doch nicht entgehen lassen.

Ich habe es genossen. Es war nicht ganz so pikant, wie ich es mir vorgestellt hatte. Die „Egalité“, die den Pariserinnen einmal nicht auszuweichen ist, verbot es, eine Auslese unter den Thurmouffizieren zu treffen oder ihre Zahl zu beschränken. So hatte sich denn eine ungeheure Masse auf den Plattformen angesammelt, die sich mit etwas plebejischer Vertraulichkeit um die hohen Herrschaften drängte. Die „Hurrahs frénétiques“, die von der zweiten Plattform durch die Luft gellen, entlockten dem Prinzen ein Lächeln, dessen Analoge, wie ich vermutete, dem republikanischen Mob nicht sehr schmeichelhaft in die Ohren klingen würde. Mein Gott, es ist auch so schwer, die ererbten Respektgefühle vor traditionellen Größen gänzlich auszurotten, und der Glanz, der von Königsthronen strahlt, blendet hier doch noch mehr Augen, als man vermuthen sollte. Uebrigens jagte sich der Prinz, wie immer, wenn er in Paris weilt, als bon enfant; er ließ sich durch alle Restaurants und Cafés schleppen und trug sich auch mit seiner ganzen Familie in das Bistrotregister des „Figaro“, ein, das auf der zweiten Plattform in dessen Druckerei ausliegt; ja, das monarchisch empfindsame Boulevardblatt ließ es sich nicht nehmen, in Gegenwart des Prinzen eine Extranummer seiner Thurmausgabe zu drucken, die nur in einem Exemplar abgezogen und dem Prinzen unterthänigst zu Füßen gelegt wurde. Zwischen dem Prinzen und der Stadt Paris besteht eine Art Cordialitätsverhältnis, das auf beiden Seiten nicht unbegründet ist. Der Prinz amüsiert sich immer vorzüglich, so oft er das Seine-Babel besucht, und Paris ist ihm dankbar, besonders in diesem Augenblick, daß er den Bann, in den es die europäischen Höfe gethan, durch seine illustre Gegenwart durchbricht. Die republikanischen Blätter werden nicht müde zu wiederholen: „Wir verzichten gern auf den Besuch der Könige der Erde, wir haben mehr, wir haben die Könige der Intelligenz und der Arbeit bei uns.“ Und dennoch macht man schon seit Wochen dem Gehag von Persien Complimente, ohne daß man selbst genau weiß, ob er die Ausstellung besuchen wird.

I Aus Berlin.

Von alle dem, was eine Großstadt täglich in ihren verschiedenen Zeitungen an Wunderbarem und Ungewöhnlichem ausbietet, dürfte wohl der Gipfel des Apaten das Angebot von Mumien sein. Diese fünftausendjährigen Vorfahren der heutigen Fellahs sind in der Kochstraße, das Stück zum Preise von 350 Mk., zu haben. Auf mein Verlangen, die Mumien zu sehen, wurde mir mitgeteilt, daß dieselben erst nach erfolgter Bestellung aus einer süddeutschen Universitätsstadt hergeschickt würden. Sollte dort vielleicht ein sehr geschickter Pedell ein Trockenverfahren erfunden haben, moderne Menschen als Mumien aufzulesen zu lassen? — Man soll es nicht glauben; denn der Unterhändler in der Kochstraße versicherte mir: jeder Schwindel sei absolut ausgeschlossen. Bis dahin war übrigens in Berlin noch keine Mumie bestellt worden. Wer weiß aber, ob nicht im nächsten Herbst, wenn das Gesellschaftsleben, welches sich trotz der ungesunden Hitze in diesem Jahre leider bis in den Sommer hineinzieht, wieder von neuem beginnt, diese Specialität ihre Abnehmer finden wird. Einen Superlativ in Beziehung auf Absonderlichkeit und Luxus würde es kaum mehr geben. Den reichen Gastgebern wird wohl kaum etwas anderes übrig bleiben, um die Bewunderung ihrer Gäste nicht entbehren zu müssen, als sich auf das Absonderliche zu werfen. Eine Mumie, hübsch im Vorfaß aufgestellt, mit irgend einer hellen Draperie aus indischem Stoff darüber, des Farbencontrastes wegen, wäre mindestens interessant und gäbe zugleich dem Gespräch eine bestimmte, einmal das alte Sahrawasser verlassende Richtung. Der Preis kann nicht in Betracht, denn ein solcher Gesellschaftsabend, der den Anspruch erhebt „comme il faut“ zu sein, kostet hier in den vornehmen Gesellschaftskreisen dem Wirth für die Person mitunter — man wird es in einer solchen Provinzialstadt kaum glauben und doch ist es so — vier- bis fünf- hundert Mark und darüber. Selbstverständlich sind es nicht die Speisen und Getränke, welche solche Summen verschlingen, denn auch die theuersten Leckerbissen reichen auf dieselben nicht heran, sondern der Haupttheil dieser Summe wird von der Ausstattung der Tafel und den mit dem Mahl verbundenen Arrangements —

Der Prinz von Wales fuhr mit seiner Familie im Fahrstuhl bis zur dritten Plattform, 278 Meter über dem Boden des Marsfeldes. Die anderen Leute haben es nicht so gut. Für sie ist bisher nur ein einziger Fahrstuhl und zwar erst vor wenigen Tagen, bis zur ersten Plattform eröffnet, zur zweiten müssen sie 380 Stufen auf eigenen Füßen hinaufkriechen, und da die Treppe zur dritten dem Publikum nicht zugänglich ist — Gott sei Dank! muß man sagen, denn es ist eine unheimliche, einschränkende Empfindung, sich vollkommen senkrecht hinaufhängelnde, schwindelerregende Schlangen — so müssen sie es bei den 115,73 Metern der zweiten Plattform zuvörderst bewenden lassen.

Was will das sagen, bis zur ersten Plattform hinauffahren? Lumpige 58 Meter! Das ist ja nur das Lever du rideau zum eigentlichen Drama, das höher in den Lüften spielt. Ich verführe mich also den Ascenseurs combatier, der sich mir bis zur ersten Plattform anbot, und beschloß, die ganzen 730 Stufen zu steigen.

Und ich steigel! Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs . . . o, das geht ja ganz gut! Die Stufen sind breit und bequem, sie steigen nicht stärker an, als eine gewöhnliche Treppe, und eine kräftige Rampe gewährt erwünschte Stütze. Sehen wir uns um! Herr Gott, da sind wir mitten drin in dem unendlichen Gewirr von seinen jarten Eisenstäben. Unmöglich, die Bestimmung einer jeden dieser Tausende und Abertausende von Säulen, Stangen und Nieten zu begreifen! Und die kleinste Linie ist berechnet, das geringste Bohrloch weist vorher bestimmt. Das ist hinreichend! Nichts von Erdrückendem, nichts von Belastendem. Eine fast altliche Grazie spricht aus dieser unendlichen Eisenguirlande, eine künstlerische und doch diabolische, einschüdernde Empfindung flößt sie ein. Man kommt sich vor wie eine arme kleine Fliege, die sich in dem Gewebe einer Riesenspinne verfangen hat. Hinauf, hinauf! Es wird zu viel!

Da sind wir auf der ersten Plattform. Die Anstrengung war nicht allzu groß. Wir werden sie vollends über dem Anblick des Panoramas vergessen. Ach nein, dieses Panorama ist nicht imposant! Eine kleine Enttäuschung also. Die Häuser erscheinen fast in ihrer natürlichen Größe; die Pavillons und Springbrunnen des Parks sehen ungefähr so aus wie unten; ich bilde den emporgeschaffenen Menschen bis in den Mund, und dort in jenem Bosket sehe ich sogar deutlich . . . oh, wie indiscret ist dieser Thurm!

Vorwärts also! Auch die zweite Plattform hinauf! Ah, nun wird's ernst! Die Treppe, eng und steil, nur für einen einzigen Steiger Platz bieten, windet sich in verwegener Kurve Schnecken- gängen empor. Steht man nach unten, so verschwinden die Dinge auf der ersten Plattform immer mehr und mehr, sieht man nach oben, erblickt man nur Eisen und wieder Eisen. Das Gelpinnst wird noch jarter, die Mänschen ziehen sich enger zusammen. Ein kleiner Schwindel wandelt einen an, mehr ein selbes Prickeln als ein Drehgefühl. Wieder eine Umdrehung über- wunden und noch nicht oben? Nein, eine neue Unendlichkeit von Stufen! Cleber Gott, wird das heute noch aufhören? O und wenn es nicht auf- horte, man mühte immer wieder herum! Wie herrlich ist dieser Urmwald von Eisenstäben, deren zierliche Nieten wie Anospen blinken! Und wenn sich mir alles dreht und ich schwänke, diese jarten Eisenlilien werden mich umschlingen und mich halten. Sie locken und winken und flößen nur das grauenhafte Vertrauen ein, mich ihnen hinzugeben, sie strömen jenen Zauber aus, mit welchem das Elementare in seiner Größe uns Moiten an sich zieht.

Hinauf, hinauf! Zwischen Himmel und Erde giebt's keinen Halt!
Und ich steigel. Da höre ich ein dumpfes Grollen, das von unten emporkommt; es ist, als ob ich über einem entfernten Gewitter stände.

Das Grollen kommt näher. Ich sehe eine ge-

Musik, Tischkarten mit Malereien und poetischen Ergüssen — in Anspruch genommen. So ein solches Menschenkind kann sich von allen diesen Dingen keine Vorstellung machen. Enorm sind die Ausgaben für Blumen. Während die Erde in eine dicke Asche- und Eisbede eingehüllt ist, duften uns aus allen Winkeln der Festräume die herrlichsten Rosen, Nelken und alle nur denkbaren Blumen entgegen. Der Tafel entlang stehen Kristallvasen auf Spiegelunterfüßen, zwischen den Couverts liegen kleine Blumen- sträuße, oder es werden, wie man jetzt den Eng- ländern nachahmend vorzieht, einzelne Blumen am Rand des Tisches entlang gelegt. Ob sich hier schon die vom Fürsten von Thurn und Taxis angewendete Art, die Tafel und den Speisesaal ausschmücken zu lassen, ein- gebürgert hat, weiß ich nicht. Dort wird überall nur eine einzige Sorte Blumen in derselben Farbe angebracht und dann das dazu passende Service gewählt. Also z. B. dunkel- rothe Nelken und dazu ein Nococo-Service mit gelben Nelken. Das bringt einen sehr harmonischen Eindruck hervor, ohne irgendwie einseitig zu wirken. In der Festhaltung eines unserer reichsten deutschen Fürsten verliert jedoch eine solche Ausschmückung den Charakter von übermäßigem Luxus, es ist etwas, das sich dem Ganzen harmonisch anpaßt.

Aber nicht allein in Bezug auf Ausschmückung der Tafel und Gemächer wird in neuester Zeit in Berlin ein enormer Luxus getrieben, sondern auch die Bewirthung ist eine der Grenzen des Vernünftigen überschreitend. Man denke nur, daß bei einem Souper, welches etwas vor zehn Uhr Abends seinen Anfang nimmt, gewöhnlich zehn bis elf Gänge gereicht werden, mit den dazu gehörigen leichteren und schwereren Weinen. In keiner einzigen der anwesenden Familien dürfte es Brauch sein, sich für gewöhnlich zu Hause auch nur den dritten Theil dieser Gänge herrichten zu lassen. Solches „Abfüttern“ hat so wenig wirklich Vor- nehmes und Aesthetisches, daß man auf dieses Ueber- maß wirklich verzichten sollte. Die in der Regel zwischen fünf und sieben Uhr beginnenden Diners überbieten selbstverständlich noch die Soupers an Zahl und Reichthum der verschiedenen Gänge. Die Gesellschaft hat in den sogenannten vor- nehmeren Kreisen der Hauptstadt in letzter Zeit leider mehr und mehr einen Charakter ange-

waltige dunkle Eisenmasse neben mir langsam emporgeleitet: einen Fahrstuhl, der eine Probe- fahrt macht. Jetzt hängt er über mir. Er zittert, als ob er müde wäre und niederfallen wollte. Die Rippen des Thurmes vibriren leise. Doch nein, ein neuer Ruck — er hebt sich wieder. Ich und ein Felsblock klettern gemeinsam in dieser Eisen- müße empor. Was man fühlt und denkt — von unten an bis zur Ankunft — das giebt ein eigenes Kapitel der Psychologie. Man wird sie schreiben, diese Psychologie des Thurmes!

Die zweite Plattform! Ach, das ist etwas anderes! Diese ausgedehnte Fläche von Spielkasten- häuschen — ist das Paris? O wie groß ist man gegenüber diesem Paris! Man fühlt sich als Gigant, man möchte, wie die elstische Riesentochter in dem Märchengedicht von Chamisso es mit dem pflügenden Bauern und seinen Ochsen machte, diese ganze Stadt mit ihren Kirchen, Palästen, Häusern, ihren Hügel und Schornsteinen ein- streichen und in der Schürze nach Hause tragen. Und die Ausstellung — ein Traum aus Gullivers Reisen, ein hübsches Zwergenheim! In einer Ecke des Parks sehe ich einen Kreis von winzigen Geschöpfchen, in ihrer Mitte eine lebhaft bewegte Ameise. Leise Töne klingen an mein Ohr. Den Armsticker her! Ah, das ist eine Militärmusik, in der Mitte, das ist der Kapellmeister, und wenn er taktirt, so höre ich den Ton erst einige Sekunden später.

Aber hier wende sich der Blick in die Wette! Ein herrliches Panorama! Berge, Wälder, Flüsse, Dörfer in buntem Wechsel, wie ein Musteraus- zug aus der Weltkarte, dazwischen die hübschen Schlangen der Eisenbahnzüge, im Osten die große gemaltige Stadt.

Babel! — ja, das bist du, Stadt der heißesten Laster und der erhabensten Tugenden, wo der Menschengestalt vulcanisch arbeitet. Die Sonne, die jetzt eben den oberen Rand des westlichen Dunst- kreises berührt, färbt sich roth, um dich mit dem düsteren Glanze des Orients zu bescheiden. Dieses silberne Band, daß unten entlang gleitet, ist der Euphrat, dort drüben die Erde Sannars, wo die übermüthigen Rinder Noth sich leben und hoffen, feilschen und schwelgen, arbeiten und denken und die Zukunft der Menschheit schmieden. Und es steht geschrieben:

„Daft uns einen Thurm bauen, des Spitze bis an den Himmel reiche, auf daß wir uns einen Namen machen.“

Und sie haben ihn gebaut, diesen Thurm, der hoch ist, weil er hoch ist, wie eine Statue schön ist, weil sie schön ist!

Die Plattform ist fast leer, der Prinz von Wales ist lange fort. Ich habe Stunden oben gerafft, um diese köstliche Einsamkeit zu erschöpfen. Nur einige Schulkinder treiben sich noch herum, die soeben von dem wachhabenden Sergeant de ville beim Ohr genommen werden, weil sie in mytho- logischer Verwechslung den Champ de Mars für den Camp de bataille ansehen und die Menge im Park mit Holzstücken, Kartoffeln und alten Gummischuhen bombardiren. Ich gebe mich zur Druckerei des „Figaro“, um meinen Ueber- rock abzuholen, den ich hier deponirt hatte, und meinen Namen in sein „Registre des Ascenseurs“ einzutragen. Tausende von Namen bedeuten bereits die Blätter des Riesenfolianten; hinter denen der kronprinzlichen Familie von England möchte schon wieder ein gutes Tausend hinzugekommen sein. Ich blättere — die Bemerkungen, die jedem sich Einschreibenden freistehen, sind meist hohle Be- wunderungsausbrüche für den Thurm und Herrn Eiffel. Einige jedoch sind amüsant. Am kürzesten faßt sich ein Herr Maniard. Er schreibt einfach „Du!“ — Ein junger Mann, der offenbar dem „Jüngsten Deutschland“ angehört, bricht in die vernünftigen Worte aus:
„Er ist doch größer als ich!“
Ein Pariser Seltsamkeit dazu liefert Melle.

nommen, daß sie zu einer Ausstellung von kost- baren Toiletten der Frauen und zu einer der Gesundheit schädlichen und dem wahrhaft seinen Geschmack widersprechenden Ueberfütterung herab- gesunken ist. Wer denkt nicht, wenn er ge- wungen ist, eine solche Gesellschaft mitzumachen, mit Wehmuth an die Zeiten, wo die Gebildeten Berlins — auch die Reichen — ihren Stolz und ihren Genuß darin fanden, das einfachere Mahl durch eine Geist und Herz belebende Unterhaltung zu würzen. Damals strebte die Wohlhabenden danach, den geselligen Verkehr mit den vornehmen Geistern zu pflegen. Bei der heutigen Art von Gesellschaft ist es unmöglich, daß diejenigen, die nicht zugleich mit Reichthümern begabt sind, dieses Wettrennen in Luxus und Pracht mit- machen. Das Resultat einer solchen Gesellschaft ist denn auch nicht Befriedigung, Erquickung und Bereidung des Geistes, sondern höchstens Verstim- mung des Magens und Ueberreizung der Nerven. Es ist in der That Zeit, daß die „Gebildeten“ Front dagegen machen. Das gesellige Leben wird sich sonst fast ausschließlich in den Häusern der Reichen concentriren, da selbst der Bemittelte Ausgaben scheuen wird, die in absolut keinem Verhältniß stehen zu dem, was dadurch ein- getauft wird. Auf solche Gesellschaft paßt der für Wirth und Gast gleich unangenehme Aus- spruch eines großen Mannes: Kleine Geister be- zahlen mit dem, was sie haben, und große mit dem, was sie sind. Statt solcher Gesellschaft — lieber gar keine. Die Rückkehr zu „einfacheren Gassen“, die ein edler und von dem deutschen Volk verehrt Fürst empfohlen, ist auf keinem Gebiet nöthiger, als dem der hauptsächlichsten Gesellschaft.

Bei der in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben eingetretenen Saison morte ist das Riesen- kind im Passage-Panoptikum, Elisabeth Eyska, eine der Aufmerksamkeit und Erwähnung werthe Erscheinung. Sie läßt sich in ihrer ganzen Größe von fast 2 Metern sehen, Elisabeth Eyska ist im September 1877 in Westphalie in Rußland geboren, mit fünf Jahren ist sie elf Jahre alt und wiegt schon 280 Pfd. Ihre Eltern, von denen nur noch die Mutter lebt, waren von mittlerer Größe. Elisabeth ist im Alter die mittlere von sechs Ge- schwistern, die alle normal gebaut sind. Auch die Entwicklung des Riesenkindes ging bis zu ihrem vierten Jahre vollkommen normal vor

Bloumette, die „kleine Schuhstepperin“. Sie schreibt:

„Je mehr ich den Eiffelturm betrachte, desto mehr sehe ich die entsetzliche Ueberflüssigkeit der hohen Abstände ein.“

Ein hagebüchener Revanchemann leistet sich die naiven Worte: „So was haben sie in Berlin doch nicht.“

Und ein Enkel Babel's schreibt:
„Die Eifel von Bologna konnten nur 120 Meter erreichen, die Gelehrten auf dem Marsfelde haben 300 Meter erreicht.“

Eine völlig neue Perspektive aber eröffnet folgende Eintragung: „M. et Mme. F. B. . . . en voyage de nocces à la Tour Eiffel.“

Natürlich — man wird seine Hochzeitsreise fernerhin, anstatt nach der Schweiz zu gehen, auf den Eiffelturm machen. Wenn man die erste Etage gestiegen ist, hat man ganz den Eindruck, als ob man auf den Regal geklettert sei, denn man findet dort drei Restaurants, vier Bierver- schleißer und ein Café. Auf der zweiten Etage wird die Redaction des „Figaro“ für einen „Guide pratique des jeunes mariés“ sorgen und auf der dritten Etage werden die Neuvermählten so viel Weltabgeschiedenheit haben, als sie wünschen, um diesen „Guide“ gemeinsam zu studiren.

Ich mache den Abstieg. Mir ist so froh und leicht, daß ich bedauere, nicht wie die Kinder bei uns auf dem Geländer herabrutschen zu können. Das wäre eine Fahrt! Ich esse, soviel ich ellen kann . . . Erste Etage! . . . Jetzt die schöne untere Treppe hinab! . . . Ein Blick durch die Eisengarnitur in die Keller des Thurmes — d. h. in die unteren wüsten Räume der Restaurants, wo die Speisen bereitet werden — und dann mit flüchtigen Schritten zur Erde!

Herr Gott, wo ist mein Ueberrock? Es weht kalt, ein Schauer überrieselt meinen Körper . . . wahrhaftig, ich habe ihn oben im Pavillon des Figaro vergessen. Meine Brieftasche, mein Stuben- schlüssel . . . ich muß ihn haben! also noch ein- mal hinauf!

Ich bin Soldat gewesen und habe anstrengende Sommermärsche mitgemacht, aber . . . nun, schweigen wir! Ich werde die im Dunst des Westens versinkende Pfingstsonne nicht vergessen, die ich begnadet war zu sehen, als ich noch einmal auf der Plattform von 115 Mtr. stand. Und das ent- schädigt für viel Strapazen!

Als ich zum zweiten Mal herabstieg, hatte sich ein Wind erhoben, der in der Höhe nicht unbe- trächtlich war. Er strich durch die Eisenglieder, wie ein Riesensinger über Harfenaiten. Ein melodisches Rauschen umweht mein Ohr, geheim- nißvolles Rauschen verbreitet sich durch die Lüfte. Der Thurm, er singt.

Wenn der Wind sich in dem Spitzenkleid des Thurmes verfangt, wenn er um seinen gewaltigen Regel geistert, wenn er über seine Plattformen huscht, sich an den scharfen Kanten zerreiht und die ungeheuren Pfeiler entlang gleitet, wenn er am schwindelnden Gipfel die Tricolore bläht, um endlich zu den Wolken sich aufzuschwingen, dann singt der Thurm, er singt leise und her- zerschütternd das Lied der Arbeit und des Fort- schritts, der Wissenschaft und der Civilisation.

Der Thurm, er singt.

Man kann sich denken, in welchem Zustande ich nach Hause kam. Ganz gebrochen sank ich auf das Sopha und tauchte in dumpfes Sinnen unter. In meinen Beinen hatte ich fortwährend das abscheuliche Gefühl: herauf — herab — her- auf — herab!

Plötzlich klopf es.

„Entrez, s. v. p.“

Herr Eiffel tritt ein.

Ich bin starr vor Ueberraschung. Wie kommt der Glanz in meine Hütte? In meiner Ver-

sich. Am stärksten begann das Wachstum zwischen dem neunten und zehnten Lebensjahr. Ihr Körper ist vollständig proportionirt gebaut, nur ihre Hände und Füße sind unverhältnißmäßig groß und würden einer doppelt so großen Person genügen. Ihre Züge tragen einen kindlichen, etwas scheuen Ausdruck. Erst in wenigen Städten ist sie bis jetzt gezeigt — in Warschau und in Leipzig. Von Berlin wird sie nach Paris zur Ausstellung gebracht werden. Im Anfang ihres „Aufstehens“ hat sie viel geweint; man hat sie nur schwer dazu bewegen können; jetzt geht es besser. Sie betritt nie allein das Podium, sondern hält sich mit ihrer Riesenhaut an der Schulter eines jungen Mädchens fest, deren Kopf ihr etwas über den Ellbogen reicht. Das Riesenkind liebt das junge Mädchen, das zum Personal des Panoptikums gehört, sehr, sie folgt ihr überall hin und blickt sie mit ihren großen braunen Augen an wie ein treuer Hund. Nach jeder in Zwischenräumen von einer halben Stunde statt- findenden „Vorstellung“ verschwindet sie hinter einem Vorhang und beschäftigt sich mit ihrem Spielzeug. Sie sieht sehr drollig aus, dieses Wesen, das größer ist, wie der größte Mann, mit ihren colossalen Händen mit einer Puppe spielen zu sehen. Uebrigens ist sie ganz manier- lich. Einem Offizier, der mit ihr russisch sprach und ihr Geld schenkte, dankte sie mit einem freundlichen, durchaus nicht der Amuth ent- behrenden Kopfnicken. Ihr Gefolge bildet außer dem Impresario ein Döhl und ein Mann, der sie vorzelt. Im Panoptikum erhält sie täglich hundert Mark, die nach einem bestimmten Ab- kommen getheilt werden. Auch in wissenschaft- lichen Kreisen schenkt man jetzt diesem „Wunder- kind“ Aufmerksamkeit.

Das schöne Standbild der Sundrieschen Berollina ist jetzt vom Potsdamer Platz entfernt worden. Sie ist indeß nicht, wie es anfangs hieß, zerklüftet und auf den „Müllwägen“ gekommen, sondern in das Atelier des Künstlers, um in monumentaler Form, Bronze oder Marmor, an irgend einem geeigneten Platz wieder aufzu- stehen. Man spricht vom Victoriapark am Kreuz- berg. Bestimmt ist jedoch noch nichts festgelegt. Es ist zu bedauern, daß es nicht seinen alten Platz zurückerhält. Selten ist wohl einem Kunstwerk eine so allgemeine Anerkennung zu Theil gewor- den, wie dieser Statue.

